



EUROPEES CENTRUM VOOR FANTASTISCHE KUNST

Secretariaat

Rue du Village, 38

4690 Eben Emael

België

☎ +32/ (0)474 / 741.117

☎ +32 / (0)4 / 286.56.46

☎ +32 / (0)4 / 351.81.87

✉ artfantastique@cybernet.be

<http://artfantastique.be/>

Met de steun van Interreg Maas-Rijn

PROJECTOPROEP

Gedeeld Geluk

24^{ste} tentoonstelling - fantastische kunst

GEDEELD GELUK

24^{ste} Tentoonstelling van Fantastische Kunst 2024-2025

Geluk ligt aan de oorsprong van alle universele hoop, zowel individueel als collectief.
Het aanbod van geluk is het aanbod van het beste.

Wie kan het grijpen?

Wie wil het nemen?

Wie wil het verspreiden?

De artistieke creatie ligt in het hart van het gedeelde geluk.

Gehoopt

Verwacht

Verloren

Gevonden

In aanbouw

Voor dit evenement creëren we een prijs voor het project dat het best aan het oproep beantwoordt:

- De publieksprijs

Inlevering kandidaturen

Wij verwachten de kandidaturen van de artiesten die door het thema van deze nieuwe tentoonstelling geïnteresseerd zijn tot en met **31.01.2024**.

Het selectiecomité komt in maart 2022 bijeen. (Samenstelling in bijlage)

Het bijgevoegde formulier en deelnemingsvoorwaarden maken het u mogelijk om vanaf nu uw kandidatuur te stellen.

Wij danken u bij voorbaat voor uw deelname en staan tot uw beschikking voor alle verdere informatie die u nodig acht.

Wij hopen u spoedig te ontmoeten in het kader van “Gedeeld Geluk”

Wij zenden u; Geachte vriend, Vriendin artiest onze vriendelijke groeten.

Voor het organisatiecomité
Marc Garcet

Administrator

Wat is het Europees Centrum voor Fantastische Kunst?

Het Europees Centrum voor Fantastische Kunst lanceert zijn jaarlijkse projectoproep voor zijn 24^{ste} internationale tentoonstelling van beeldhouwwerken en plastische installaties in het park van de Toren van Eben-Ezer te Eben-Emael, Luik, België, met de medewerking van Interreg Maas-Rijn.

Opricht in 1999, vervolgt het centrum de openingsdoelen en de promotie van de KUNST.

Onze middelen:

- De hedendaagse stromen van de artistieke uitdrukking in het domein van het beeldhouwwerk en de plastische installaties bijeenbrengen.
- De artiesten van de Europese Gemeenschap laten exposeren en bekendmaken, in het bijzonder die afkomstig uit de Euregio Maas-Rijn.
- De schepping productief maken in het park van Eben-Ezer waar het natuurlijk element een aangrijpend deel uitmaakt van de creatie.
- Een ontmoeting- en uitwisselingforum voor Kunst en Ideeën zijn tussen artiesten, academieleden, ateliers van artiesten en artistieke verenigingen.

De 23 eerste tentoonstellingen “*Zeg het tegen Alice, Dialogen tussen Kunst en Boom, Mens en Licht, Metamorfoses, Vuurvogels, De Laar van de Centauren, Aan de Poorten van de Zon, In de Loop der Tijd, Generaties Aarde, Een Nieuwe Wereld, Kleuren en Culturen, Broederschap!? In vraag, Liefgehad...!, Weerstaan !, Tussen twijfel en Schoonheid, Vivre, Leve de Vrede om te overleven, Hoopvolle verwachtingen verenigen, Het kind zei me!, De Verlichting, een nieuwe ontmoeting, Nu creëren om morgen te leven..., Een nieuwe jeugd voor het leven en Vrede verankeren*” ontvingen sinds mei 2000 meer dan 465 000 bezoekers.

Wij nodigen u uit onze website <http://artfantastique.be/> te bekijken.

2024 – 2024 - PROJECTOPROEP – “Gedeeld Geluk”

24^{ste} Europese Tentoonstelling voor Fantastische Kunst van beelden en installaties in open lucht.

ALGEMENE DEELNEMINGSVOORWAARDEN

Lancering in september

1. Het ECFK lanceert een projectoproep aan Europese artiesten, Academies en Instituten van Plastische Kunst evenals aan de artiesten die al deelgenomen hebben aan de vorige tentoonstellingen. (Beeldhouwwerken, schilderijen, foto's op doek...)
2. De kandidaturen worden ontvangen **van 01.10.23 tot en met 31.01.2024** door het indienen van het bijgevoegde document. **Geen enkele kandidatuur zal na deze termijn aanvaard worden.**

Selectie van de werken in december

3. Drie maanden voor het begin van de tentoonstelling, **ten laatste op 30 maart 2024**, word er onder alle ingezonden kandidaturen een keuze gemaakt door het selectiecomité.
4. De artiest stelt zijn werk zo gedetailleerd mogelijk voor, door een geschreven document, met foto's, tekeningen, schetsen enz. waarin hij zijn bedoeling van zijn creatie verklaart aan het selectiecomité
5. Complementair zullen de kandidaten referenties van voorafgaande ervaringen presenteren.
6. **Het geïnstalleerde werk moet met het project overeenstemmen dat door het selectiecomité werd aangenomen.**
7. Elke aangebrachte wijziging wordt als een nieuw project beschouwd en moet aan het selectiecomité voorgelegd worden.

Het organisatiecomité behoudt het recht om drie werken buiten de selectie te kiezen

Presentatie, conservatie en bescherming van de werken

8. De werken worden door de artiesten gratis ter beschikking gesteld aan het EFCK voor de hele duur van de tentoonstelling en kunnen niet teruggetrokken worden voor **15 juni 2025**.
9. Geen enkele commissie wordt door het EFCK op een eventuele verkoop van de tentoongestelde werken waargenomen.
10. De tentoongestelde werken worden gedekt door een verzekering ten laste van het EFCK tegen een maximale waarde van 10.000 €.
11. Degradaties van minder dan 1.000 € worden niet in rekening gebracht. De restauratiekosten worden door de organisatoren gedragen volgens de prijs van de gebruikte materialen.

12. De werken moeten met een maximum van garantie en veiligheid geplaatst worden (gefixeerd aan de bodem, stabiliteit, garantie tegen alle buitenstaande mogelijkheden.)
13. De verzekeringswaarde van de werken valt onder de verantwoordelijkheid van de ondertekenaar van het verzekeringscontract. De artiesten moeten aan de organisator van de tentoonstelling de waarde van hun werken meedelen. Deze waarde wordt bepaald door de kosten van de gebruikte materialen en de werkuren die nodig waren om het werk te realiseren.

In geval van schade of totaal verlies wordt de schadevergoeding pas uitbetaald na de beoordeling van een door de verzekeraar gemachtigde deskundige.
14. De ECFK ontkent alle verantwoordelijkheid in geval van het niet in acht nemen van deze voorwaarden.
15. Er wordt een werkbeschrijving en een overeenkomst tussen artiest en organisator gesloten.

Zeer belangrijk

16. Het tentoongestelde werk moet beschreven worden in zijn afmetingen (hoogte – breedte – diepte - gewicht).

☞ **Minimale hoogte 100 cm**, de gebruikte materialen, de kwetsbaarheid, de weerbestendigheid en de verankeringsmethode moeten vermeld worden.

Voor elk werk dat op een sokkel of op een houten drager geïnstalleerd wordt zijn de minimumafmetingen **120 cm hoog x 0,80 cm breed**. De sokkel en het werk moeten zodanig worden verankerd dat een maximale bescherming wordt gegarandeerd. Te kleine werken zijn niet verzekerd.
17. De werken moeten gemaakt worden, rekening houdend met deze elementen **(de materialen van de werken moeten gekozen worden om 1 jaar buiten te kunnen blijven staan, werken die niet aan de hierboven geschreven criteria voldoen worden uitgesloten)**

Promotie

18. Het ECFK draagt alle promotiekosten van de tentoonstelling (affiches, folders, catalogus, radio en televisie-uitzendingen, pers, ...).
19. Het ECFK beschikt over twee websites: www.mmmproductions.com et <http://artfantastique.be/>

Duur van de tentoonstelling

20. De tentoonstelling vindt gedurende één jaar **buiten** plaats in het park van de Toren van Eben-Ezer te Eben-Emael. Ze wordt gemonteerd eind juni en gedemonteerd in juni het jaar daarop. De datums van montage en demontage worden vastgelegd door de organisatoren.
21. Contactpersonen:
 - Isabella Calisti (0474/ 74.11.17- 04/286.56.46)
 - Corry Schoenmakers (0499/ 21.38.75)

NB: Als de artiest het werk ter plaatse bouwt, zullen de modaliteiten van ontvangst met het secretariaat bepaald worden.

DEELNEMINGSFORMULIER
AAN DE 24^{STE} EUROPESE TENTOONSTELLING VOOR FANTASTISCHE KUNST

“Gedeeld Geluk”

In hoofdletters invullen en samenvoegen met het dossier

Naam en voornaam

Geboortedatum

Adres:.....

.....

E-mail:

Telefoon:.....

Titel van het werk:

Verklarende tekst voor in de catalogoog, als bijlage (maximum 15 lijnen)

PROJECTBESCHRIJVING *

.....

.....

.....

.....

.....

Materiaal, afmetingen en gewicht:

.....

Commentaar of voorstellen aan de organisators:

.....

.....

Bijlage (foto's, tekeningen, schetsen, CV)

Afwerking van het werk.....

Wenst deel te nemen aan de 24^{ste} tentoonstelling “Gedeeld Geluk”

en verklaart de algemene deelnemingsvoorwaarden te aanvaarden.

« Gelezen en goedgekeurd »

Handtekening:

☞ Onvolledig ingevulde of niet ondertekende dossiers worden niet in overweging genomen.

- Projectbeschrijving kan als bijlage opgestuurd worden.

BEELDEN EN INSTALLATIES IN OPEN LUCHT

SELECTIECOMITE VOOR DE 24^{STE} TENTOONSTELLING

Mady ANDRIEN	Beeldhouwster
Ron BERNSTEIN	Beeldhouwer en leraar aan de Jan Van Eyck Academie te Maastricht
Grâce GARCET	Keramiste
Michel MAASSEN	Multi Media Maastricht
Michel MOUVET	Beeldhouwer
Marianne PONLOT	Beeldhouwster en lerares aan de Academie van Schone Kunsten te Luik
José STERKENDRIES	Architect – Leraar aan het Lambert Lombard Instituut te Luik
SNEED	Beeldhouwer
Anne-Charline RONDAS	Beeldhouwster
Juul SADEE	Beeldend kunstenaars
Jaak GEERITS	Beeldhouwer
Thierry GROOTAERS	Kunstenaar – schilder
Wim Rutten	Humaan kunstenaar